



Fondazione Edoardo Garrone



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Direzione Scolastica Regionale per la Liguria*

Progetto sperimentale I edizione anno scolastico 2010/11



Genova, 6 ottobre 2010



Genova Scoprendo è uno dei progetti della Fondazione Garrone dedicati alla formazione ed è offerto alle Scuole a titolo gratuito.

Nell'anno scolastico 2010/11 in forma sperimentale, è realizzato in collaborazione con la **Direzione Scolastica Regionale** per la Liguria e con l'**Accademia Ligustica di Belle Arti**.



Obiettivi del progetto

Comunicare e trasmettere ai giovani la **conoscenza del territorio e del patrimonio storico, artistico e culturale di Genova** e di altri elementi peculiari e di sviluppo della città, quali gli **insediamenti industriali**



Che cos'è

Caratteristiche

- operatività sul campo
- flessibilità del percorso didattico
- peer education

Tempi di completamento del percorso

- 4 giornate



Metodo

- **Interattivo**, caratterizzato da lavoro di gruppo, momenti d'aula, raccolta ed elaborazione dati, laboratori sul campo
- L'attività è supportata da **materiale didattico** (i *focus* d'attenzione si tradurranno in domande-stimolo inserite in una scheda guida consegnata agli allievi al termine della seconda e della terza giornata)



Target e tutor

Docenti e allievi della Scuola Secondaria di primo e secondo grado (I-III; primo anno).

Svolgeranno il ruolo di tutor gli studenti dell'Accademia Ligustica di Belle Arti secondo modalità di *peer education*.

I tutor accompagneranno gli allievi nel corso dei laboratori.



Le fasi del progetto 1/2

Il programma prevede **attività d'aula:**

- un **incontro preliminare** (test d'ingresso e individuazione dei prerequisiti propedeutici all'attività da svolgere sul campo)
- un **incontro finale** per rielaborare quanto emerso dalle uscite sul campo e per verificare il raggiungimento degli obiettivi



Le fasi del progetto 2/2

Il programma prevede momenti di **esperienza diretta sul campo**:

- **due giornate di laboratorio** con visite alla città a contatto con il patrimonio storico-artistico, culturale e con alcuni insediamenti industriali



La città diventa laboratorio

Il **laboratorio** si propone di favorire una lettura semplificata della città, sostituendo a una prima fase da cui si ricava un'immagine confusa di manufatti disseminati sul territorio e accomunati solo da una logica spaziale, una fase che riesca a contestualizzare ogni monumento o altro simbolo culturale/industriale e a spiegarne l'origine, l'utilità e la collocazione cronologica.



Prima uscita sul campo

Tappe dell'itinerario artistico-culturale:

- Porta Soprana
- Chiesa di Santa Maria di Castello
- Palazzo Ducale
- Chiesa del Gesù
- Piazza De Ferrari e Accademia Ligustica
- Cattedrale di San Lorenzo
- Porto Antico



Seconda uscita sul campo

Tappe dell'itinerario tecnologico-industriale:

- Porto
- Ilva
- Piaggio Aeronautica
- Ansaldo
- IIT



Il prodotto finale

Elaborazione dei dati acquisiti mediante forme di restituzione a discrezione dei docenti (lavori di gruppo), che verranno esposti con brevi testimonianze nell'ultimo incontro di socializzazione dell'esperienza:

- cartelloni (1 per classe)
- percorsi (anche multimediali) per il cittadino e/o il turista
- altro... proposte



Valutazione

In *itinere* e alla fine del percorso:

Il percorso didattico viene valutato dalla coordinatrice didattica di Genova Scoprendo con ***monitoraggio diretto*** sul campo e tramite un ***questionario di gradimento*** distribuito agli insegnanti.



Fondazione Edoardo Garrone

Via San Luca, 2

16124 Genova

010 8681530

www.fondazionegarrone.it

Coordinamento didattico

Alessandra Gentile

335 5422928

gentile@fondazionegarrone.it



Fondazione Edoardo Garrone