

AREA	COMPETENZA	ABILITA'
CITTADINANZA	Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente al fine di un miglioramento continuo del proprio contesto di vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collaborare e partecipare</li> <li>▪ Agire nel contesto delle relazioni sociali secondo il principio di legalità</li> <li>▪ Agire nel contesto delle relazioni sociali prevedendo le conseguenze delle proprie azioni e decisioni (responsabilità)</li> </ul>
LINGUISTICO ESPRESSIVO	Padroneggiare linguaggi verbali, iconici, sonori e corporei per narrare, descrivere, elaborare idee, rappresentare sentimenti e comunicare valori estetici, culturali, religiosi, etici e civili	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere testi di diversa tipologia e complessità in L1, L2, L3</li> <li>▪ Applicare tecniche di redazione di testi di diversa tipologia e complessità in L1, L2, L3</li> <li>▪ Esporre informazioni e argomentazioni in diverse situazioni comunicative in L1, L2, L3</li> <li>▪ Applicare modalità di interazione comunicativa in L1, L2, L3</li> <li>▪ Comprendere testi letterari di vario tipo e forma</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili</li> <li>▪ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico-melodici.</li> <li>▪ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>▪ Interpretare opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</li> <li>▪ Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio sportivo,</li> <li>• Adottare comportamenti di salvaguardia della salute, di prevenzione e di promozione di corretti stili di vita.</li> <li>• Agire nei contesti agonistici secondo le regole del fair – play sportivo</li> </ul>
STORICO GEOGRAFICO	Collocare se stessi nello sviluppo spazio-temporale delle società umane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Individuare l'interdipendenza tra fenomeni, sociali economici e politici</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</li> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.</li> </ul>

MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	Padroneggiare concetti matematici e scientifici fondamentali, semplici procedure di calcolo e di analisi per descrivere e interpretare sistemi, processi, fenomeni e per risolvere situazioni problematiche di vario tipo legate al proprio contesto di vita quotidiano e alle discipline di studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica</li> <li>• utilizzare le diverse forme di rappresentazione matematica e passare dall'una all'altra</li> <li>• riconoscere il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura</li> <li>• utilizzare le forme tipiche del pensiero matematico</li> <li>• utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, facendo ricorso a modelli, le più evidenti fenomeni correlati all'equilibrio delle forze e al moto</li> <li>• Interpretare, facendo ricorso a modelli, le più evidenti trasformazioni chimiche osservate</li> <li>• Interpretare, facendo ricorso a modelli, i più evidenti fenomeni celesti osservati nel cielo diurno e notturno nel corso dell'anno.</li> <li>• Interpretare, facendo ricorso a modelli, i più evidenti fenomeni geomorfologici osservati.</li> <li>• Interpretare, facendo ricorso a modelli, i più evidenti fenomeni biologici osservati.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.</li> <li>• Realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto o di un semplice dispositivo elettrico e/o meccanico, coordinando risorse materiali e organizzative.</li> <li>• Eseguire la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici, di oggetti o edifici usando il disegno tecnico.</li> <li>• Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali, il ciclo produttivo con cui sono ottenuti, e l'utilizzo tecnico.</li> <li>• Rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia in relazione alla propria abitazione, a un ufficio o a un'azienda produttiva.</li> <li>• Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettrici e meccanici con le conoscenze scientifiche e tecniche</li> </ul>