

Progetto Il territorio si fa scuola

Ipotesi di ricerche, indagini, argomenti da approfondire, proposte di luoghi da visitare etc.

Nel presente testo vengono proposti spunti e argomenti a titolo meramente esemplificativo, cui le scuole in forma singola o associata potranno fare riferimento per la stesura delle loro produzioni. Tali prodotti verranno diffusi attraverso il periodico della costituenda rete ligure.

Tali ipotesi sono elencate senza un rigido schema, ma con approssimativi raggruppamenti per argomento o per periodo storico. Alcune di esse riguardano i beni ambientali, altre quelli storici e artistici e ancora attività tipiche.

- I parchi naturali regionali
- Alta via dei monti liguri
- Il carsismo e la speleologia in Liguria
- i presidi scientifici e artistici: museo di storia naturale, acquario, dipartimenti dell'Ateneo, Istituti di ricerca, tecnologie digitali, robotiche, ecc., AFAM : Conservatorii di Genova e La Spezia, l'Accademia ligustica di belle arti. Inoltre si potrà attingere da informazioni e materiali delle fondazioni e associazioni private.
- Aree marine protette, Santuario del Cetacei
- le isole liguri
- archeologia subacquea
- archeologia del territorio con campagne di scavo presenti in tutte le province
- preistoria e protostoria, insediamenti sulla costa e nell'entroterra dalla Lunigiana fino ai Balzi Rossi di Ventimiglia (Museo Archeologico di Finale Ligure, le Grotte di Toirano)
- testimonianze di villaggi di età diverse: arma del gabbiano, Arma delle Arene candide, Altopiano delle Manie, entroterra Finalese e siti simili
- la Liguria Romana *da Luni ad albintimilium (Ventimilia)*
- la cristianizzazione della Liguria, edifici sacri paleocristiani, romanici e gotici
- santi Liguri
- Monachesimo: introduzione della coltura dell'ulivo
- Muri a secco per coltivare i versanti scoscesi delle alture e per il pascolo degli armenti, "architettura delle caselle", essiccatoi (tecci).
- antiche strade consolari: Postumia, Aemilia Scauri e Iulia Augusta, dall'Italia verso la Gallia, le Vie del Sale
- i cammini devozionali: Via Francigena, Via Sancti Martini
- decorazioni e immagini religiose, affreschi, sculture e bassorilievi dall'età paleocristiana fino al 1500, sia nelle città marinare che nei borghi di campagna. Gli edifici di culto si arricchiscono di opere illustrative delle

Progetto Il territorio si fa scuola

Sacre Scritture note come “*evangelium pauperum*” . In tale periodo, la qualità artistica non può reggere il confronto con la raffinatezza degli artisti toscani, umbri e lombardi, ma nella sua semplicità rivela sensibilità e partecipazione religiosa.

- Genova porto di imbarco per le crociate, sede di traffici e luogo di formazione per gli uomini di mare. L'ammiraglio del mare Oceano... e anche Principi un po' pirati...(Andrea Doria), traffici marittimi e navigatori liguri alla volta di nuovi continenti (Colombo, Leon Pancaldo, Pigafetta, Anton da Noli, etc.)
- autori fiamminghi nel XVI e XVII secolo attivi in Genova
- le famiglie liguri: le loro fortune e i loro declini (es Fieschi, Spinola, Doria, Del Carretto, Lascaris, Malaspina, etc.)
- tra i liguri illustri del XVII, XVIII e XIX secolo ricordiamo Giovanni Domenico Cassini astronomo del Re Sole, in campo musicale Niccolò Paganini e poi geografi, navigatori, mercanti e banchieri
- musica popolare (balli occitani, trallallero genovese, canti polifonici) e musica impegnata dei giorni nostri (Luciano Berio, De Andrè, Lauzi, Gino Paoli, Fossati, etc.)
- il teatro, la tradizione dello stabile
- i Papi savonesi: Sisto IV e Giulio II della Rovere, i loro rapporti con gli artisti
- centri urbani, fortificazioni e castelli
- i palazzi dei Rolli a Genova
- tradizioni e leggende legate alle realtà storiche delle Liguria: l'inquisizione e la stregoneria
- le sollevazioni contro i Signori Locali e la pratica dello *lus primae noctis*
- città turre: Albenga, Noli, Genova e altre
- campagne napoleoniche: forti, trincee e testimonianze dell'amministrazione francese in Liguria (es. operato del Prefetto Chabrol a Savona)
- il contributo ligure al Risorgimento: le figure di Mazzini e Garibaldi e altri meno conosciuti ma non meno valorosi (fratelli Cairoli, etc)
- l'emigrazione verso le Americhe..., la tela (blue Genova...)
- dopo l'unità di Italia urbanizzazione delle città secondo lo stile piemontese sabaudo: reticoli stradali ortogonali e protezione dei portici alle vie cittadine.
- Prima Guerra Mondiale: la battaglia di Vittorio Veneto vinta dal Generale Enrico Caviglia di Finale Ligure
- Fine '800 e primi del '900 gli inglesi scoprono le Riviere: in Liguria si diffonde lo stile Liberty e ad esso si affianca in Genova lo stile *Coppedé*
- La Liguria ispira pittori, poeti e letterati italiani e stranieri: Byron, Shelling, Sbarbaro, Barile, Montale, De Amicis, Calvino, Conte, Orenco, Biamonti, etc.
- I due conflitti mondiali vedono la gente ligure dividere gli stessi sacrifici, stenti e sofferenze di tutta la nazione italiana. I bombardamenti colpiscono i piccoli paesi come le grandi città. La Liguria paga il suo tributo di vite umane e di strutture.

Progetto Il territorio si fa scuola

- La resistenza in Liguria, Genova Liberata il 24 aprile 1945, un giorno prima dell'arrivo delle truppe alleate
- Il Dopoguerra, la ricostruzione, l'avvento della Repubblica e la Costituzione
- Dalla ricostruzione ad oggi le fortune e le sfortune di importanti settori del lavoro quali l'industria pesante, la cantieristica navale, fino alle nuove tecnologie
- La lavorazione del vetro artistico ad Altare
- La ceramica d'arte (Savona, Albissola, etc), filigrana a Campo Ligure, merletti e macramè (l'arte del tombolo nelle valli del Levante), ebanisteria e argenteria
- La nautica da diporto
- Gastronomia tipica ligure e produzione vinicola di qualità: Cucina Bianca, pesto, *burrida* di stocafisso, cima e cappon magro, frantoi e uliveti, castagne e ceci, ect.
- Le presenze di Dante in Liguria

Conclusione:

I presente elenco è sicuramente non esaustivo del passato e del presente della nostra Regione, i colleghi vorranno perdonare una certa prevalenza di riferimenti alla riviera di ponente, ma l'estensore ha messo a disposizione il poco che sapeva. Ai colleghi l'augurio di tanti contributi aggiuntivi per far conoscere "questa nostra terra leggiadra".

Riccardo Badino

Per info badinoriccardo@gmail.com

Progetto Il territorio si fa scuola

