

PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

L'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LIGURIA, con sede in Genova (GE), Via Assarotti 38, rappresentato dal Direttore Generale Dr. Ettore Acerra, domiciliato per la sua carica presso la sede dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria

E

LA FONDAZIONE TEATRO "CARLO FELICE" DI GENOVA, con sede in Genova (GE), Passo Eugenio Montale 4, rappresentata dal Sovrintendente Dr. Claudio Orazi, domiciliato per la sua carica presso la sede della Fondazione Teatro "Carlo Felice" di Genova

PREMESSO CHE

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria è interessato a:

- approfondire la collaborazione con la Fondazione Teatro "Carlo Felice" per lo sviluppo delle competenze culturali, professionali e metodologico-didattiche dei docenti, anche attraverso specifici percorsi di formazione, di studio e di ricerca didattica applicata;
- proporre percorsi educativo-formativi per gli Istituti secondari di secondo grado, in particolare per i Licei Musicali "Pertini", "Cardarelli" e "Bruno" ed il Coreutico "Gobetti" della Regione, e per tutti gli Istituti Comprensivi - in particolare con le Scuole secondarie di I grado con l'indirizzo musicale - nel settore musicale e coreutico, e, per i licei artistici, nel settore artistico-scenografico, con il partenariato della Fondazione Teatro "Carlo Felice"
- proporre la progettazione e l'attuazione di iniziative di formazione artistico-culturale dei docenti e degli studenti di ogni ordine e grado di istruzione presso le strutture, anche laboratoriali, della Fondazione Teatro "Carlo Felice" ed a riconoscere, anche formalmente, la partecipazione dei docenti a tali iniziative formative;
- avvicinare alla conoscenza delle varie attività, delle professioni e dei mestieri collegati al Teatro "Carlo Felice", anche attraverso percorsi per l'orientamento e le competenze trasversali (PCTO, ex ASL) con specifici *workshop* ed attività laboratoriali riservati agli studenti

La Fondazione Teatro "Carlo Felice":

- da anni propone agli Istituti scolastici di ogni ordine e grado la realizzazione di progetti di formazione per i docenti e progetti formativi per sensibilizzare gli studenti al mondo artistico-musicale-teatrale;
- è interessata a continuare la collaborazione già in atto con gli Istituti scolastici e a ad ottenere da parte dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria il riconoscimento, anche formale, della partecipazione dei docenti e degli studenti alle attività formative svoltesi presso di essa

VISTI

- il DPR n. 275/1999 con il quale è stato emanato il regolamento recante norme in materia di autonomia didattica e organizzativa delle Istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L. n. 59/1997 e che prevede la possibilità di promuovere accordi di rete o aderire ad essi per il raggiungimento delle proprie finalità istituzionali;
- la nota Protocollo n. 534 del 10 marzo 2005 diffusa dal Direttore Generale della Direzione generale per lo Studente e il Diritto allo studio - Dipartimento per l'Università, l'Alta formazione artistica e musicale e Coreutica e per la Ricerca;
- il D.P.R. 20 gennaio 2009, n. 17 recante norme per la riorganizzazione del Ministero della Pubblica Istruzione, in particolare l'art. 7 che istituisce l'Ufficio Scolastico Regionale, come autonomo centro di responsabilità amministrativa, con il compito di vigilare sull'attuazione degli ordinamenti scolastici, sui livelli di efficacia dell'attività formativa e sull'osservanza degli standard programmati;
- il D.P.R. 15 marzo 2010, n. 87 - Regolamento recante norme per il riordino degli istituti professionali, a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;
- il D.P.R. 15 marzo 2010, n. 88 - Regolamento recante norme per il riordino degli istituti tecnici, a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;
- il D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89 - Regolamento recante norme per il riordino dei Licei, a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;
- il D.M. 10 settembre 2010, n. 249 - Regolamento concernente: “Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244”;
- il D.Lgs. 15 aprile 2005 n. 77 che individua, quali finalità dei percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, “a) attuare modalità di apprendimento ... equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo; b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; c) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali”;
- le linee d'indirizzo del “Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica”, costituito con D.M. n. 103/2009;
- il DM n. 8/2011 avente per oggetto iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;
- la Legge 107/2015 c.d. “La Buona Scuola”, che istituisce l'obbligatorietà dei Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro per gli studenti della scuola secondaria di II grado;
- quanto previsto dalla L. 107/2015, art.1, comma 7 punto C “potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali”;

- il D. L. vo 13 aprile 2017, n. 60, recante “Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107;
- la Legge 30 dicembre 2018 n. 145, che apporta sostanziali modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, andando ad incidere sulle disposizioni contenute nell’articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107, indicando che, a partire dall’a. s. 2018/2019, i percorsi in alternanza scuola lavoro sono ridenominati "Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento" e sono attuati per una durata complessiva: a) non inferiore a 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli istituti professionali; b) non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell’ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici; c) non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei;
- Il Protocollo d’Intesa tra Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria e le Istituzioni per l’Alta Formazione Artistica e Musicale della Liguria - Conservatorio “Nicolò Paganini” di Genova e Conservatorio “Giacomo Puccini” di La Spezia - sottoscritto a La Spezia il 19 dicembre 2017;
- Il Protocollo d’Intesa tra l’Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria ed il Teatro Nazionale di Genova, sottoscritto il 1° ottobre 2018 a Genova;
- Il D.M. 18 gennaio 2019 n. 37, che indica le modalità di svolgimento del colloquio dell’"Esame di Stato, in cui “il candidato, [illustra] natura e caratteristiche delle attività svolte, [le correla] alle competenze specifiche e trasversali acquisite ... [riflette] sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma”

**ASSUNTE LE SOPRA ELENcate PREMesse COME PARTE INTEGRANTE
DELLA PRESENTE INTESA, CONCORDANO QUANTO SEGUE**

Articolo 1

Ambiti del Protocollo

VERIFICATA la volontà, da parte dei soggetti sottoscrittori del presente accordo, di procedere ad azioni concrete atte a promuovere il coordinamento delle Scuole di pari grado e il raccordo tra tutti i livelli della formazione, con particolare riguardo a quanto indicato nell’art. 15 del D. L. vo n. 60/2017, “**Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale**”, la Fondazione Teatro “Carlo Felice” e l’Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria intendono collaborare direttamente nei seguenti ambiti, anche per la valutazione e concertazione di interventi congiunti, quali:

- formazione e laboratori per i docenti.
- attività formative e laboratoriali per gli studenti.
- ideazione e progettazione di concorsi per le scuole legati alle tematiche inerenti i titoli della stagione lirica della Fondazione Teatro “Carlo Felice”.
- attività formative e realizzazione di percorsi per studenti con particolare attenzione alle strutture produttive del Teatro “Carlo Felice”.
- realizzazione di percorsi per l’orientamento e le competenze trasversali per gli Istituti secondari di secondo grado, nel campo artistico - scenografico – tecnico.
- partecipazione alla manifestazione “Salone Orientamenti” o ad altre simili, secondo compatibilità e tempistiche decise congiuntamente.

- condivisione, attraverso le azioni previste dal “Progetto Musica Liguria”, della realizzazione del curriculum verticale dell’istruzione musicale, inteso come “filiera artistico-musicale” in tutta la sua ampiezza, finalizzata al successo scolastico degli studenti.
- altre specifiche occasioni di formazione e divulgazione delle conoscenze artistico-culturali-musicali.
- informazione e diffusione, tramite i canali istituzionali, delle iniziative definite in questo Protocollo da parte dell' Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria.
- monitoraggio congiunto dell'efficacia delle attività poste in essere a seguito del presente accordo.
- riconoscimento, da parte dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, della partecipazione dei docenti e degli studenti alle attività educativo-formative, ove concordate, poste in essere dalla Fondazione Teatro “Carlo Felice”.
- partecipazione di studenti e docenti agli spettacoli e prove del Teatro a condizioni agevolate.

Articolo 2

Organismi di gestione

Per la realizzazione degli obiettivi richiamati in premessa, è costituito presso l’Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria un Gruppo di Coordinamento, formato da un Dirigente Tecnico dell’Ufficio stesso o da un suo delegato e da un altro rappresentante dell’ Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, e da due rappresentanti della Fondazione Teatro” Carlo Felice”, individuati nella persona del Sovrintendente e del Direttore Artistico.

Il Gruppo di Coordinamento avrà il compito di tradurre operativamente quanto precedentemente dichiarato e programmato e nello specifico si occuperà delle iniziative formative, dell'informazione presso le Scuole e del monitoraggio delle attività svolte.

Articolo 3

Risorse finanziarie

Il presente accordo non comporta alcun onere a carico dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria.

Articolo 4

Durata

Il presente Protocollo ha efficacia per le Parti dal momento della stipula, ha una durata di tre anni e s'intende automaticamente rinnovato per un ulteriore triennio, salvo disdetta formulata da una delle Parti e comunicata all'altra almeno tre mesi prima della scadenza.

Genova, 31/03/2021

Ufficio Scolastico Regionale
per la Liguria

Fondazione Teatro “Carlo Felice”
di Genova

IL DIRETTORE GENERALE

IL SOVRINTENDENTE



Firmato digitalmente da ACERRA
ETTORE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

