



CINEMA & SCUOLE 2021/2022



CIRCUITO
CINEMA
SCUOLE

Many Movies Card Young

Se vai ancora a scuola, queste sono le tessere dedicate a te.
Non sono valide per le proiezioni mattutine.



Circuito Cinema
Genova



Cinema Farnese
Roma



Multisala Apollo
Messina



Circuito Cinema
Roma

CINEMA & SCUOLE 2021/2022

Non è stato facile garantire una proposta didattica di qualità in questi due anni di emergenza sanitaria, ma Circuito Cinema Scuole, ridisegnando e ripensando il proprio lavoro, è rimasto al fianco dei docenti e degli studenti. Il supporto delle piattaforme streaming per la visione e l'ideazione di eventi speciali e di incontri con registi e personalità del mondo della cultura hanno permesso di non interrompere quel fruttuoso dialogo, avviato ormai da anni, con il mondo della Scuola. Consapevoli che la realtà è cambiata e augurandoci un progressivo ritorno alla normalità, Circuito Cinema Scuole rilancia con ancora più forza l'obiettivo di supportare gli insegnanti e di avvicinare i giovani al cinema

attraverso l'organizzazione di proiezioni e la realizzazione di laboratori, che prevedono differenti modalità di fruizione, in presenza e a distanza, e modulabili a seconda delle necessità.

La pandemia e i problemi ad essa legati hanno evidenziato ancora di più le reali priorità della nostra Società: la tutela dell'Ambiente, l'Istruzione, i Diritti dell'Infanzia e i Diritti Umani in generale, l'Inclusione sociale sono temi quanto mai attuali, che Circuito Cinema Scuole pone al centro delle visioni e dei percorsi didattici proposti. Il cinema è anche e soprattutto una finestra sul mondo e permette agli studenti di sviluppare una coscienza civile e di maturare un senso critico capace di guidarli verso la costruzione di una società più equa e sostenibile.

PER INFORMAZIONI:

Circuito Cinema Scuole
Numero Verde Scuole 800931105
www.circuitocinemascuole.com
info@circuitocinemascuole.com

Facebook: Circuito Cinema Scuole
Instagram: [circuitocinemascuole](https://www.instagram.com/circuitocinemascuole)

Figli del sole

save the date 20 NOVEMBRE,
GIORNATA INTERNAZIONALE
DEI DIRITTI DELL'INFANZIA
E DELL'ADOLESCENZA

Nei sobborghi di Teheran, il dodicenne Ali e i suoi tre amici vivono alla giornata, guadagnando da vivere per loro stessi e per le loro famiglie tra lavoretti e piccoli furti. Tutto potrebbe cambiare quando ad Ali viene affidato il compito di recuperare un tesoro nascosto sottoterra. Il giovane quindi recluta la sua banda, ma per ottenere l'accesso al tunnel che conduce al tesoro, i ragazzi dovranno... tornare a scuola! Si devono, infatti, iscrivere alla Sun School, un istituto di beneficenza, dedicato ad educare i bambini per sottrarli alla strada e al lavoro minorile, situato proprio sopra l'entrata del tunnel.



“Secondo le statistiche delle organizzazioni mondiali per i diritti dei bambini, come l'UNICEF e l'ILO, ci sono 250 milioni di bambini lavoratori in tutto il mondo, di cui 152 milioni sono in condizioni pericolose. Anche se il numero è in costante diminuzione, grazie alle istituzioni mondiali e alle numerose associazioni in 190 paesi, è comunque un numero sconvolgente. Dovremmo vedere il mondo intero

come una famiglia e questi bambini come membri di questa famiglia: la nostra famiglia. I bambini non dovrebbero essere privati della loro infanzia, nè delle opportunità per crescere felici. I bambini meritano di essere trattati con più protezione, dignità e giustizia e spero che il mio film possa contribuire a questo cambiamento”.

Majid Majidi, regista

Where is Anne Frank

LUCKY RED

“Quel che è accaduto non può essere cancellato, ma si può impedire che accada di nuovo”
Anne Frank

Where is Anne Frank ha inizio con un miracolo: nell'Amsterdam dei nostri giorni prende vita Kitty, l'amica immaginaria a cui Anne Frank scrive nel suo famoso Diario. Ignara del fatto che sono passati 75 anni, Kitty suppone che se lei è viva, allora deve sicuramente esserlo anche Anne. Decide così di partire alla ricerca della sua cara amica, compiendo un viaggio attraverso l'Europa contemporanea. Sempre accompagnata dal suo prezioso Diario e con l'aiuto dell'amico Peter, che gestisce un nascondiglio segreto per rifugiati irregolari,

Kitty segue le tracce di Anne, dall'occupazione nazista fino alla sua tragica fine durante l'Olocausto. Disorientata dal nostro mondo lacerato e dalle ingiustizie che i bambini rifugiati devono sopportare, Kitty decide di portare avanti il messaggio di Anne, un messaggio di speranza e generosità rivolto alle future generazioni.



Anne Frank e il suo straordinario diario rivivono in questo film d'animazione che unisce il passato al presente, il dramma dell'Olocausto e la crisi dei rifugiati, la generazione della seconda guerra mondiale e i giovani attivisti di oggi per rendere quanto mai attuale il libro, il messaggio che porta e il significato potente che può e deve avere ancora ai nostri giorni.

Quo vadis, Aida?



“Un film sull'Olocausto può contare sul fatto che le persone siano bene informate sull'argomento quindi non c'è bisogno di spiegare nulla. Ma non è così per il genocidio di Srebrenica”.
Jasmila Žbanić, la regista

Bosnia, luglio 1995. Aida è un'interprete che lavora con l'Organizzazione delle Nazioni Unite a Srebrenica. Quando l'esercito serbo occupa la città, la sua famiglia è tra le migliaia di cittadini che cercano rifugio nella struttura delle Nazioni Unite. Come persona informata sulle trattative, Aida ha accesso a notizie cruciali per le quali è richiesto il suo ruolo di interprete. Cosa si profila all'orizzonte per la sua famiglia e la sua gente? La salvezza o la morte? Quali passi dovrà intraprendere?



Il personaggio di Aida è diviso a metà fra due mondi. Lei è bosniaca e la sua famiglia si trova nella stessa situazione di trentamila altri residenti di Srebrenica. Allo stesso tempo, però, lavora per l'ONU e questo la mette in una posizione particolare. Aida ha

fiducia nell'ONU e crede che la base sia il posto più sicuro per la sua famiglia. Nel momento in cui la situazione precipita, rivendicando il privilegio di lavorare per questa organizzazione, tenta il tutto e per tutto per salvare suo marito e i suoi due figli.

A Chiara

È il 18esimo compleanno di Giulia. L'intera famiglia, molto legata, si riunisce per festeggiare. C'è anche Chiara che ha 15 anni ed è nella fase in cui comincia a porsi tante domande.

Il giorno dopo la festa, il padre parte improvvisamente per sfuggire alle forze dell'ordine e Chiara inizia ad indagare sui motivi che lo hanno spinto a lasciare Gioia Tauro. Tutte le domande che Chiara pone alla

LUCKY  RED

sua famiglia diventano scomode: non è abbastanza grande per capire, non sa che ci sono cose che è meglio non sapere e cose che è meglio non dire. Ma Chiara non smette di cercare risposte, soprattutto da quel padre a cui è profondamente legata e che ha appena rivelato un lato di sé a lei completamente sconosciuto. Più si avvicinerà alla verità, più sarà costretta a riflettere su che tipo di futuro vuole per sé stessa.



arte e i suoi disegni diventano una straordinaria testimonianza.

“Con questo film vorrei interrogarmi sulla nozione di impegno, resistenza, testimonianza e ovviamente esilio. Il partigiano è colui che si oppone fisicamente a qualcosa di insostenibile, anche a costo della propria vita. Il giornalista è colui che osserva e deve preservare la propria vita per testimoniare. Bartolì era entrambe le cose. Prendeva

A Chiara è la storia della crescita personale ed emotiva della protagonista: in una realtà sociale segnata dall' 'ndrangheta si affaccia alla vita adulta affrontando situazioni dolorose che segnano la sua progressiva presa di coscienza. Il film affronta il tema della tutela dei minori nati e cresciuti nelle famiglie mafiose, che rappresentano le prime vittime di tali sistemi criminali.



in mano la matita quando le armi diventavano inutili. Il potere del disegno e l'esilio sono stati il cuore di questo progetto fin da subito, ma hanno assunto un'importanza diversa negli ultimi mesi. E il film è diventato davvero attuale”.

Aurel, regista e fumettista

Josep

Febbraio 1939. I repubblicani spagnoli giungono in Francia per sfuggire alla dittatura di Franco. Il governo francese confina i rifugiati in campi di concentramento, dove si riesce a malapena a soddisfare il bisogno di igiene, acqua e cibo. È in uno di questi campi che due uomini, separati dal filo spinato, diventeranno amici. Uno è una guardia, l'altro è Josep Bartolí, un eccezionale illustratore che riesce a sopravvivere grazie alla sua

Il giro del mondo in 80 giorni

La giovane scimmia Passepartout sogna di poter vivere un giorno una meravigliosa avventura. Nel mentre, però, abita in una terra popolata di gamberetti, dove l'avventura non ha spazio alcuno, almeno fino al giorno in cui arriva il ranocchio Phileas Frog. Per vincere una scommessa multimilionaria, il simpatico Frog,



sbruffone e grande truffatore, decide di segnare un nuovo record del giro intorno al globo terrestre in 80 giorni. È questa l'occasione che Passepartout aspettava da sempre e che lo porterà a compiere un viaggio incredibile, tra caldi deserti, giungle selvagge, intrepide principesse e locuste adoratrici di vulcani.



Riscrittura del romanzo di Jules Verne, tra i più noti e amati della letteratura per i ragazzi, un film d'animazione per scoprire quanto vasto, meraviglioso e un po' folle sia il mondo.

Il colore della libertà

Alabama 1961. Il film racconta la vera storia di Bob Zellner, studente di Montgomery e nipote di un membro del Klu Klux Klan. Bob prende coscienza dei diritti negati alla comunità afroamericana e dovrà scegliere da che parte stare durante il Movimento per i diritti civili ispirato dalle parole di Martin Luther King, da Rosa Park e dalle manifestazioni degli studenti dei licei locali, volti a protestare contro l'assassinio



di Herbert Lee. Sfidando la sua famiglia e le regole della società segregazionista del Sud, troverà la convinzione interiore e il coraggio di combattere contro l'ingiustizia, la repressione e la violenza per cambiare il mondo che lo circonda.

Il film si basa sulla biografia di Bob Zellner, un uomo che non ha avuto paura di allontanarsi dalle ideologie razziste della sua famiglia per portare



avanti gli ideali di uguaglianza e giustizia sociale, e evidenzia quanto ancora oggi questi temi necessitino di risonanza e attenzione.

Mondovisioni per le scuole

I documentari di Internazionale



“Se alzi un muro,
pensa a ciò che resta fuori!”
Italo Calvino

Circuito Cinema Scuole, in collaborazione con CineAgenzia, ha selezionato una serie di titoli dalle rassegne *Mondovisioni* – *I documentari di Internazionale* per far conoscere al pubblico dei più giovani, con uno speciale riguardo per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, i grandi temi dell'attualità, quali l'immigrazione, i diritti umani, la libertà di stampa.

- **Reunited**
di Mira Jargil
#emigrazione
#famiglia
#Siria

- **We hold the line**
di Marc Wiese
#censura
#giornalismo
#libertàdistampa

- **Stranger in paradise**
di Guido Hendrikx
#emigrazione
#Europa
#rifugiati

- **Midnight traveler**
di Hassan Fazili
#Afghanistan #emigrazione
#Europa #famiglia

- **The workers cup**
di Adam Sobel
#emigrazione #lavoro
#razzismo #sport

- **Left over women**
di Shosh Shlam, Hilla Medalia
#Cina #dirittidelledonne
#famiglia #lavoro

- **Under the wire**
di Chris Martin
#giornalismo #guerra #Siria

Salviamo l'ambiente!

“Il primo argomento, contro la paura, dovrebbe essere che nel 2050 avremo quattro miliardi di persone in più che penseranno e dunque avranno un'idea”.
Stefano Mancuso

La pandemia ha messo tutti noi di fronte alle grandi sfide che il cambiamento climatico ci impone di affrontare con urgenza. Grazie all'aiuto di numerosi scienziati e attivisti siamo sempre più consapevoli e coinvolti. Prendendo ispirazione dalle piante, scienziati e industrie stanno già progettando metodi sempre più efficienti per produrre energia, cibo e mobilità. Lo scienziato e botanico Stefano

**save
the
date**

**22 MARZO
GIORNATA
MONDIALE
DELL'ACQUA**

**22 APRILE
GIORNATA
MONDIALE
DELLA TERRA**

**22 MAGGIO
GIORNATA
INTERNAZIONALE
DELLA BIODIVERSITÀ**

**5 GIUGNO
GIORNATA
MONDIALE
DELL'AMBIENTE**

Mancuso ci ricorda che i recenti progressi della biologia nello studio del comportamento dei gruppi indicano che le decisioni prese da un numero elevato di individui sono quasi sempre migliori di quelle adottate da pochi. Consapevoli di quanto sia importante l'impegno dei giovani in questo necessario processo di cambiamento, Circuito Cinema Scuole organizza nel corso dell'anno scolastico proiezioni e incontri con scienziati ed esperti sul tema ambientale.

I FILM DISPONIBILI:

• **I Am Greta**

di Nathan Grossman
(a partire dall'ultimo anno della scuola primaria)

• **Trash**

di Luca Della Grotta,
Francesco Dafano
(dall'ultimo anno della scuola dell'infanzia)

• **Il futuro siamo noi**

di Gilles De Maistre
(a partire dall'ultimo anno della scuola primaria)

• **Controcorrente**

di Claudia Carotenuto,
Daniele Giustozzi
(a partire dall'ultimo anno della scuola secondaria di primo grado)

• **Storm Boy -**

Il ragazzo che sapeva volare

di Shawn Seet
(a partire dalla scuola primaria)



Centro culturale
Primo Levi

**“L'Olocausto è una pagina
del libro dell'Umanità da cui
non dovremo mai togliere
il segnalibro della memoria”.**

Primo Levi

La Cultura della Memoria costituisce una tappa importante per la promozione della cittadinanza attiva finalizzata a realizzare una società migliore. La costruzione della Memoria giorno dopo giorno ci permette di non perdere mai di vista i principi fondamentali che animano la nostra democrazia. Circuito Cinema Scuole, in collaborazione con il Centro Culturale Primo Levi, organizza una settimana di proiezioni per riflettere sui temi della Shoah, dell'antisemitismo,

dell'indifferenza nei confronti delle discriminazioni e per sensibilizzare i ragazzi sulle conseguenze dell'intolleranza verso l'altro.

L'iniziativa, rivolta alle scuole di ogni ordine e grado, avrà luogo nella settimana dal 24 al 28 gennaio 2022. E' possibile organizzare proiezioni al cinema o in streaming anche in date differenti da quelle indicate. I film saranno accompagnati da un breve intervento introduttivo e testimonianze.

Settimana della Memoria

I FILM DISPONIBILI:

- **Where is Anne Frank**

di Ari Folman

(a partire dalla scuola secondaria di I grado)

- **Lezioni di Persiano**

di Vadim Perelman

(scuola secondaria di II grado)

- **Un sacchetto di biglie**

di Christian Duguay

(a partire dall'ultimo anno della scuola primaria)

- **La signora dello zoo di Varsavia**

di Niki Caro

(scuola secondaria di II grado)

Educare alla Legalità e alla Giustizia

Il cinema come strumento per l'educazione alla legalità democratica



“Se la gioventù le negherà
il consenso, anche l’onnipotente
e misteriosa mafia svanirà
come un incubo”.

Paolo Borsellino

save 21 MARZO
the GIORNATA DELLA MEMORIA
date E DELL’IMPEGNO IN RICORDO
DELLE VITTIME INNOCENTI DELLE MAFIE



La memoria e l’impegno quotidiano nel favorire la giustizia sono i pilastri della lotta alla criminalità organizzata che ogni cittadino deve coltivare. Il tema delle Mafie non si affronta dunque solo nelle aule giudiziarie, ma anche nella vita sociale e culturale di tutti i giorni. Circuito Cinema Scuole e “Libera-Associazioni, Nomi

e Numeri contro le mafie” propongono questo progetto volto a sensibilizzare gli studenti sui temi delle mafie e della giustizia sociale attraverso incontri, laboratori didattici e visioni di film. Le proiezioni saranno introdotte dagli educatori di Libera e da professionisti impegnati nella lotta contro la criminalità organizzata.

• A Chiara

di Jonas Carpignano
(scuola secondaria di Il grado)

Per conoscere i progetti educativi promossi dal coordinamento di Libera Genova e per partecipare al Tour dei beni confiscati nel centrostorico genovese, scrivere a scuole.genova@libera.it



“Se si pensa di arrivare da qualche parte nella vita, si devono leggere molti libri”.

Roald Dahl

Il cinema e la letteratura sono universi narrativi indipendenti, ognuno ha un proprio linguaggio e propri codici espressivi. Entrambi rappresentano due manifestazioni della coscienza dell'uomo e della società in cui vive. La lettura di un testo e la visione della sua trasposizione filmica possono offrire importanti spunti di riflessione sui diversi linguaggi che vengono utilizzati per costruire una narrazione e la sua rappresentazione in immagini.



Nell'ambito delle attività di Circuito Cinema Scuole, la Biblioteca De Amicis di Genova propone agli studenti laboratori didattici volti ad approfondire la struttura narrativa, le tematiche e il contesto nel quale nasce un romanzo. Si proporranno inoltre dei percorsi bibliografici di approfondimento dei temi trattati nei diversi film in programma. Il progetto prevede la visione del film e un incontro in biblioteca nei tempi concordati con i docenti.

Dal libro al film

Titoli proposti per la visione e per l'approfondimento con i laboratori di lettura:

• **Where is Anne Frank**
di Ari Folman

• **Il giro del mondo in 80 giorni**
di Samuel Tourneux

• **Figli del sole**
di Majid Majidi

• **A Chiara**
di Jonas Carpignano

• **I'm Greta**
di Nathan Grossman

• **Trash**
di Luca della Grotta,
Francesco Dafano

Cinemando

Corso introduttivo al linguaggio cinematografico rivolto alle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado

Cinemando è un corso rivolto agli studenti delle diverse fasce scolari: dalla primaria alla secondaria di secondo grado. Gli obiettivi di questo corso sono l'acquisizione di una consapevole lettura critica del film, la capacità di analisi della struttura filmica e l'apprendimento dell'evoluzione delle molteplici tecniche e stili cinematografici. Si articola in due lezioni svolte presso gli istituti aderenti al progetto della durata di due ore ciascuna, alle quali seguiranno due proiezioni obbligatorie a pagamento. È richiesto un numero minimo di adesioni.



Laboratori



Cinemando per i più piccoli

(5-9 anni)

Anche i più piccoli possono apprendere l'origine del cinema attraverso brevi e simpatici filmati che ripercorrono le fasi principali della nascita di questa meravigliosa invenzione. Inoltre i bambini potranno costruire i giochi ottici grazie ai quali saranno in grado di comprendere la magia della Settima Arte.

Il laboratorio, gratuito, avrà la durata di due ore e si svolgerà a scuola. Per partecipare è richiesta la visione di una proiezione a pagamento ed è necessario un numero minimo di adesioni.

Animiamoci

(10-19 anni)

Questo corso della durata di due ore e con un massimo di 30 adesioni darà la possibilità agli studenti di mettersi in gioco e valorizzare la loro creatività e fantasia per creare una storia e realizzare uno storyboard o una breve animazione. Nel corso della prima ora verranno introdotti gli autori più importanti del cinema di animazione, che saranno anche di ispirazione per la realizzazione delle storie.

Il costo è di 8,50 Euro a studente.

Crea la tua animazione in stop motion

(10-19 anni)

Il workshop di due ore ha lo scopo di apprendere la tecnica dello stop motion e di realizzare un piccolo corto, con il supporto di un esperto. Per partecipare è richiesta la visione di una proiezione a pagamento ed è necessario un numero minimo di adesioni.

DIVENTA AMBASCIATORE

del Circuito Cinema Scuole!

“Il cinema è la scrittura moderna
il cui inchiostro è la luce.”

Jean Cocteau

Hai dai 16 ai 19 anni? Vuoi diventare ambasciatore di Circuito Cinema Scuole? Vuoi coinvolgere i tuoi compagni e promuovere il cinema che più ti appassiona?

Sarai l'invitato speciale agli eventi che avranno luogo nelle sale di Circuito e potrai conoscere i più importanti registi italiani.

YAA

Young Audience Award 2022

Partecipa con Circuito Cinema Scuole alla grande giuria europea di ragazzi e ragazze dai 12 ai 14 anni per votare il film vincitore del YOUNG AUDIENCE AWARD 2022, promosso da European Film Academy. L'iniziativa si svolge in contemporanea in oltre 40 paesi europei.



CREDITO FORMATIVO

– lo studio al cinema!

Circuito Cinema Scuole ha rinnovato il Protocollo d'Intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria per la promozione della cultura cinematografica tra i giovani.

Può aderire un docente con la propria classe seguendo il corso Cinemando e/o il progetto Educare alla legalità e alla Giustizia o un singolo studente partecipando a Percorsi di cinema d'autore.

Lo studente che partecipa a Percorsi di cinema d'autore dovrà visionare dieci film nel corso dell'anno scolastico al costo ridotto di 4,00 Euro tra quelli riconosciuti d'essai dal MIC e segnalati sul sito

www.circuitocinemascuole.com, sui social media Facebook e Instagram.

I film saranno disponibili anche in streaming qualora non fosse possibile la visione in sala.

SALE DI GENOVA ADERENTI ALL'INIZIATIVA:

SIVORI	Salita Santa Caterina, 12
ARISTON	Vico San Matteo, 14r
ODEON	Corso Buenos Ayres, 83r
CORALLO	Via Innocenzo IV, 13
CITY	Vico Carmagnola, 9
AMERICA	Via Colombo, 11

Per informazioni Numero Verde: 800931105
Email: info@circuitocinemascuole.com
www.circuitocinemascuole.com





Riporta la natura nel pianeta

Il pet food che destina il 100% dei ricavi
(dopo costi e tasse) al ripristino della biodiversità.

almonature.com

almo nature è una marca 100% proprietà della



Fondazione Capellino e Almo Nature, la marca di alimenti per cani e gatti di sua proprietà, credono fortemente nell'ecologia della mente e nelle attività a valore etico, educativo e formativo. Attraverso la partnership con **Circuito Cinema Scuole**, da sempre attenta all'educazione civica e ambientale, vogliono contribuire a diffondere l'importanza delle scelte quotidiane dell'individuo in relazione alla tutela degli habitat e far sapere che un modello economico a impatto positivo sulla biodiversità è possibile e si chiama **Reintegration Economy**.

Creato e promosso dalla Fondazione Capellino, questo modello prevede che il **100% dei ricavi di un'azienda siano destinati**, dopo costi e tasse, **al bene comune**. A beneficio delle future generazioni e di tutte le specie viventi.

Film per le scuole

Su richiesta del docente i film sono disponibili in versione originale sottotitolata.



Novità stagione 2021/2022

• **Where is Anne Frank**
di Ari Folman

• **Figli del sole**
di Majid Majidi

• **Quo vadis, Aida?**
di Jasmila Žbanić

• **A Chiara**
di Jonas Carpignano

• **Josep**
di Aurel

• **Il giro del mondo in 80 giorni**
di Samuel Tourneux

• **Storm Boy - Il ragazzo che sapeva volare**
di Shawn Seet.

• **Il colore della libertà**
di Barry Alexander Brown

• **Vicky e il suo cucciolo**
di Denis Imbert

• **Coda**
di Sian Heder

Catalogo film

L'elenco completo è consultabile su
www.circuitocinemascuole.com

• **Trash**
di Luca Della Grotta,
Francesco Dafano

• **I Am Greta**
di Nathan Grossman

• **Lezioni di Persiano**
di Vadim Perelman

• **The Specials-Fuori dal comune**
di Olivier Nakache, Eric Toledano

• **Il futuro siamo noi**
di Gilles De Maistre

• **Mio fratello rincorre di dinosauri**
di Stefano Cipani

• **Il grande dittatore**
di Charlie Chaplin

• **Tempi moderni**
di Charlie Chaplin

• **Ladri di biciclette**
di Vittorio De Sica

Genova

Circuito Cinema

America
Sivori
Ariston
Corallo
Odeon
City
Splendor (Ovada)



Messina

Multisala Apollo



Firenze

Flora
Florella



Roma

Circuito Cinema

Roma
Euricine
Giulio Cesare
King
Nuovo Olimpia
Quattro Fontane

Mignon



Cinema Farnese

