

Associazione Nazionale Magistrati

Concorso LEX-GO

PRIMA EDIZIONE A.S. 2021/22

LEX FACTOR: La realizzazione di una canzone

Art. 1 Finalità

La Associazione Nazionale Magistrati ed il Ministero della Istruzione – in esecuzione del Protocollo di intesa del 24.11.2021 - promuovono il presente concorso allo scopo di avvicinare gli studenti ai concetti di Legge e Giustizia e di promuoverne la riflessione.

Il concorso musicale nazionale, da svolgere nelle classi delle scuole superiori per l'anno scolastico 2021/2022, si svolge attraverso la **realizzazione di una canzone, con la composizione di una melodia e di un testo musicale originale avente ad oggetto il tema della legalità. Verrà comunque messa a disposizione anche una base musicale su cui potrà essere costruito un testo musicale originale.**

Con esso l'ANM e il Ministero dell'Istruzione intendono contribuire alla formazione nelle scuole superiori della più approfondita conoscenza dei principi della Costituzione della Repubblica Italiana e del ruolo cui ciascun Cittadino è da essa chiamato nella quotidiana attuazione.

Art. 2 Destinatari

Possono partecipare al concorso classi di studenti delle Scuole Secondarie di secondo grado che hanno presentato la domanda nei termini indicati dalla Circolare emanata d'intesa con il Ministero dell'istruzione.

Art. 3 Tematica e tipologia degli elaborati

3.1 L'elaborato richiesto consiste in **una composizione di un testo e di una base musicale (salvo l'utilizzo di quelle fornite di cui al punto 3.8)**, avente ad oggetto storie positive di legalità o grandi casi di ingiustizia, dunque nei rispettivi aspetti positivi e/o negativi.

3.2 L'elaborato dovrà essere espressione di un lavoro collegiale svolto dall'intera classe. È tuttavia consentita anche la presentazione da parte di un gruppo (non più di uno per ciascuna classe) rappresentativo di un percorso di studio e approfondimento sviluppato collettivamente con i

docenti responsabili, di cui deve darsi atto nella scheda descrittiva e di commento di cui al punto 3.3.

3.3 La canzone non potrà eccedere la durata di tre minuti (dovrà essere trasmessa in formato .mp3, .wav o in altro formato di agevole riproduzione con il player VLC, con dimensione massima inderogabile di 25 MB) e dovrà essere accompagnata da una scheda descrittiva e di commento redatta a cura della classe (o del gruppo di studenti) che dia conto del titolo, della tematica affrontata e delle motivazioni della sua scelta, nel massimo di 2 pagine di foglio A4 in formato *Word*; alla scheda descrittiva e di commento verrà allegato e ne farà parte integrante l'elenco dei nomi dei partecipanti e del nome dei docenti referenti l'indicazione della classe e dell'istituto scolastico e della città.

3.4 Nella scheda descrittiva verrà indicato l'indirizzo di posta elettronica al quale la classe partecipante riceverà tutte le successive comunicazioni.

3.5 la canzone dovrà costituire un'opera inedita. In caso di ispirazione da canti già editi, la scheda descrittiva e di commento dovrà contenerne l'indicazione con le relative fonti.

3.6 Non sono ammessi termini e concetti di istigazione alla violazione di legge e/o di diritti di terzi e non sono consentiti messaggi pubblicitari a favore di persone, marchi, prodotti o servizi.

3.7 I partecipanti ed i docenti referenti indicati nella scheda descrittiva e di commento sono responsabili del contenuto del prodotto musicale.

3.8 Qualora i partecipanti intendano avvalersi di basi musicali già predisposte dalla giuria, potranno scegliere tra la base "Mario" che contiene un file audio spiegazione, un file audio strofa e un file audio ritornello; la base "Lilla" canzone che contiene anche una melodia e parole di accompagnamento in un inglese improbabile.

Art. 4 Modalità di partecipazione e termine per l'inoltro degli elaborati

4.1. La canzone e la scheda descrittiva e di commento alla predetta di cui all'art. 3 dovranno essere inviati all'indirizzo mail **commissione15.anm@gmail.com**.

4.2 Gli elaborati di cui sopra **dovranno poi pervenire entro il 30 Aprile 2022**.

4.3 A pena di esclusione, ogni elaborato dovrà essere corredato:

- dalla scheda descrittiva e di commento di cui all'art. 3;
- dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679;
- dalla liberatoria all'uso del prodotto musicale per i tutti i protagonisti, ovvero, se minori o sottoposti a tutela, dei relativi genitori/tutori.

4.4 I testi e le musiche delle composizioni originali rimarranno nella disponibilità dell'ANM e del Ministero dell'Istruzione.

Art. 5 Valutazione degli elaborati

Le canzoni realizzate in conformità alle indicazioni contenute nei precedenti articoli saranno esaminati da una Commissione composta dai Delegati della XV Commissione ANM e dalla Consulta delle ragazze e dei ragazzi istituita dall'ANM e saranno valutati secondo i seguenti criteri: aderenza alle finalità del progetto e al tema prescelto, originalità, efficacia comunicativa, qualità di realizzazione.

Art. 6 Premiazione

6.1 Le tre canzoni migliori saranno premiate in occasione di una Cerimonia che si terrà il 28 maggio 2022 a Roma presso la Suprema Corte di Cassazione, alla quale potranno partecipare 2 delegati per ogni classe vincitrice ed un docente.

6.2 Gli studenti e docenti referenti saranno premiati dalla Consulta delle ragazze e dei ragazzi dell'A.N.M., secondo modalità compatibili con l'emergenza da Covid-19.

Art. 7 – Diffusione delle opere

Salvo esplicita e motivata indicazione contraria, le composizioni musicali inviate non saranno restituite. Con la partecipazione s'intende che gli Autori dei prodotti inviati cedono in via esclusiva e a titolo gratuito all'ANM e al Ministero dell'Istruzione i diritti di utilizzo in ogni forma e modo - senza scopo di lucro - delle canzoni inviate.

Le opere potranno essere pubblicate e diffuse sui siti degli enti promotori nonché utilizzate per la realizzazione di mostre didattiche, per la promozione dell'educazione civica nelle Scuole e per ogni altro scopo istituzionale dell'ANM e del Ministero dell'Istruzione, escludendo finalità commerciali.

Art. 8 - Accettazione del regolamento e natura del Concorso

8.1. L'invio degli elaborati è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

8.2. Con il predetto invio inoltre si autorizza l'organizzazione a pubblicare i risultati delle prove dei candidati sul sito ed il materiale ricevuto sui canali istituzionali per la didattica e la divulgazione culturale.

8.3. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del D. Lgs. 196/2003 del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Roma, 19 Marzo 2022