

Emotional Storytelling: Racconta le emozioni

Raccontate nei modi e nel linguaggio che preferite cosa avete provato oppure ricostruite secondo il vostro punto di vista quanto avete visto, letto, ascoltato... negli spettacoli, nei brani coreografici, nei passi letterari, nei brani musicali che vi sono stati proposti

Siete tutti voi, alunni, invitati a partecipare e a presentare la vostra esperienza didattica e la vostra rielaborazione personale e “emotiva” nell’ambito della :

Giornata della Danza

29 aprile 2022

A cura dell’USR Liguria

La manifestazione si svolgerà in presenza (in luogo da definirsi) e/o in streaming su piattaforma dedicata a partire dalle ore 10.00 e sarà dedicata al M° Sylvano Bussotti recentemente scomparso.

Alla manifestazione potranno partecipare tutti gli alunni di tutte le scuole di ogni ordine e grado della Regione Liguria.

Potranno presentare i loro elaborati durante gli incontri on line della giornata o in presenza negli spazi che accoglieranno la manifestazione: possono essere fumetti, racconti, poesie, interpretazioni coreografiche, canzoni, brani musicali originali...trascrizioni e riletture teatrali...in cui i linguaggi artistici della danza, della musica, della letteratura si fondano e interagiscono in più possibile, in cui la creatività e la sensibilità artistica degli alunni vengano il più possibile messe in evidenza.

Possono essere presentati materiali, percorsi didattici, elaborati realizzati a partire ***dall’a.s.2019-20 sino al corrente anno scolastico***

Si propongono alcuni esempi di percorsi didattici :

- Lo Schiaccianoci di Ciajkovskij e il racconto di Hoffman
- La danza attraverso lo sguardo di poeti e artisti(Degas, Canova, Foscolo, Montale, Picasso, Matisse ecc.)
- Notre Dame de Paris nelle pagine di Victor Hugo ,i fumetti di Disney, il musical di Cocciante, il balletto di Roland Petit
- Après Midi d'un faune: Debussy- Mallarmè- Nijnski e lo scandalo dei Ballets Russes
- Romeo e Giulietta: Shakespeare e Prokofiev con le diverse riletture coreografiche
- Petrouchka e l'antieroe del Novecento
- i calligrammi musicali di Sylvano Bussotti

Al fine di permettere la più ampia adesione possibile, salvaguardando la normativa di sicurezza nel caso di eventi in presenza, si chiede alle scuole e/o ai docenti interessati di far pervenire la propria adesione all'iniziativa compilando la scheda allegata e inoltrandola via posta elettronica alla **prof.ssa Claudia Trisoglio Parodi** claudia.trisoglioparodi@istruzioneeliguria.it entro e non oltre il **18 febbraio 2022**

Entro il **31 marzo 2022** le scuole aderenti all'iniziativa saranno contattate per le precisazioni organizzative dell'evento , anche in ragione dell'evoluzione pandemica e delle indicazioni ministeriali relative ad essa.

Qualora il numero di adesioni fosse elevato la manifestazione potrà svolgersi anche nelle giornate immediatamente precedenti (27-28 aprile)

Per ogni informazione utile rivolgersi alla prof.ssa Claudia Trisoglio Parodi

(USR Liguria claudia.trisoglioparodi@istruzioneeliguria.it; cell.3924868953)

Per i docenti interessati all'iniziativa verranno organizzati a cura dell'USR Liguria alcuni incontri di presentazione dell'iniziativa e di formazione sulle seguenti tematiche per un tot. di 6 h di formazione e rilascio del relativo attestato:

-linguaggi espressivi coreografici dall'800 a oggi

-modalità di interpretazione del gesto

-la conoscenza delle tematiche storico-culturali della Danza e del Balletto

-progettazione di UDA con metodologie didattiche innovative, utilizzo di piattaforme didattiche ecc. di tipo multidisciplinare per i diversi gradi di istruzione, individuazione di strumenti multimediali utili alla realizzazione degli elaborati (come si crea una mostra virtuale, come utilizzare il book trailer nella didattica ecc.ecc.)

Gli incontri si svolgeranno nelle seguenti date:

-2 febbraio h.16-18

-9 febbraio h.16-18

-16 febbraio h.16-18

su piattaforma(il link di collegamento verrà inviato agli iscritti all'incontro)

Tutti gli interessati alla presentazione del progetto sono pregati di compilare il modulo di adesione entro e non oltre il **1° febbraio 2022 al seguente link**

<https://forms.gle/ak9jy4Tp3mEvD6zw7>