



USRLIGURIA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE



A tutti i D.S.

e docenti di ogni ordine e grado

della Liguria

Oggetto: Webinar formativo gratuito progetto il territorio si fa scuola *“I luoghi e le opere degli scrittori liguri per l'infanzia”*

Gentili dirigenti, stimati docenti,

nell'ambito del Progetto regionale “Il territorio si fa scuola”, USR per la Liguria organizza un webinar formativo gratuito per docenti di ogni ordine e grado dal seguente titolo:

“I luoghi e le opere degli scrittori liguri per l'infanzia”

I parte Giovedì 10/2/2022 h 14,30-16,15

Link iscrizione <https://register.gotowebinar.com/register/2012692737922068752>

Programma degli interventi:

Intervento del **prof. Giovanni Genovesi UniFerrara**

Coautore di *“Cuore. De Amicis tra critica e utopia”*

<https://www.libreriauniversitaria.it/cuore-de-amicis-critica-utopia/libro/9788856810325>

De Amicis e il pieno significato di Cuore

Credo che una delle ragioni forti che spingono a tenere sempre presente una visione globale di De Amicis è cogliere il senso più vero di Cuore, che va ben aldilà di una descrittività imperniata sull'oleografico e sul sentimentalismo, per assurgere a denuncia e protesta e, al tempo stesso, a proposta di una società migliore grazie al potenziamento e alla valorizzazione della scuola (Giovanni Genovesi)

Intervento della prof.ssa Maria Martuscelli UniTeramo

Curatrice del libro *“Attualità del “Cuore” di De Amicis e Una stretta di mano a Pinocchio”*

<https://www.libreriauniversitaria.it/ebook/9791220339261/autore-adolfo-martuscelli/attualita-del-cuore-di-de-amicis-e-una-stretta-di-mano-a-pinocchio-e-book.htm>

Onore alla memoria, per leggere il presente.

Onorare la memoria “di uno degli uomini più degni e puliti che abbia avuto l'Italia” (Edmondo De Amicis), con il supporto di testimonianze di altissimo livello, è un'occasione per riflettere sul presente. Il mondo della scuola, del lavoro, della famiglia sono da considerarsi sistemi dinamici, ed è per questo che la storia di “Cuore” può essere riletta alla luce degli attuali cambiamenti, dovuti non solo alla naturale evoluzione della società, ma anche ad eventi contingenti ed imprevedibili; fra questi ultimi, senza dubbio, la reazione all'emergenza pandemica. Allo scopo di onorare e difendere il valore letterario dello scritto deamicisiano, vengono affrontati i temi delle relazioni e della crescita dell'Uomo, in un contesto che va dalla famiglia, alla scuola, alla nazione, al mondo!

Intervento della prof.ssa Susanna Barsotti PhD Università di Roma Tre

<https://www.libreriauniversitaria.it/ricerca/query/Susanna+Barsotti+/reparto/tutti>

Antonio Rubino scrittore e illustratore: “Il romanzo di Viperetta tra testo e immagine”

Viperetta è una bambina che rompe gli schemi stabiliti, interiorizzati e condivisi del e nel “processo di civilizzazione” che l'infanzia attraversa nel proprio percorso evolutivo e di progressivo adattamento alle norme che la società prescrive per la socializzazione, la formazione, l'integrazione. Il romanzo di Rubino può, a buon diritto, essere letto come il romanzo di formazione di una bambina, fatto in sé anomalo ed esemplare, bambina anomala e impertinente. Altrettanto esemplare l'uso delle illustrazioni che hanno spinto la critica a vedere in questo racconto un “albo illustrato” ante litteram per il particolare rapporto che Rubino riesce ad intessere tra linguaggio verbale e linguaggio iconico.

Intervento della Biblioteca di Imperia, dott.ssa Silvia Bonjean

Edmondo De Amicis: “Cuore, un best seller senza tempo”.

A pochi passi dal palazzo dove nacque, a Oneglia, [ora Imperia] prospiciente la piazza che da Questi prende il nome, si trova la Biblioteca Civica di Imperia che custodisce l'area museale dedicata a Edmondo De Amicis, con le sue opere manoscritte e la sua “officina”, la sua biblioteca personale. Scrittore tra i più prolifici e popolari del Secondo Ottocento, proiettato per modernità, sperimentazione e innovazione linguistica in una dimensione novecentesca, Edmondo De Amicis, giornalista, reporter di viaggi, romanziere, è giustamente celebre soprattutto per il libro Cuore, uno dei libri più letti e criticati al mondo. In tempi più recenti, opportunamente, è in corso una rilettura complessiva dell'opera dell'Autore. Il Museo Deamicisiano di Imperia propone agli studiosi ma anche gli studenti e ai visitatori “casuali” un'inconsueta necessaria riscoperta di una delle figure tanto controverse quanto rilevanti della letteratura italiana.

https://www.bibliotecalagorioimperia.it/?page_id=210

<https://www.imperiapost.it/528180/imperia-festeggia-98-anni-e-celebra-edmondo-de-amicis-con-una-mostra-alla-scoperta-delle-sue-opere-e-delle-sue-tradizioni-foto-e-video>

II parte Lunedì 14/2/2022 h 16-17,45

link per iscriversi:

<https://attendee.gotowebinar.com/register/5556712284827377678>

Intervento dott. Sergio Noberini, Lele Luzzati Foundation: *“Luzzati Cantastorie”*

Sergio Noberini è curatore dell'opera di Emanuele Luzzati fin dagli anni '80 e da allora organizza le sue mostre in giro per il mondo; dal 2000 è responsabile del Museo dedicato all'artista e, come da volontà di Luzzati, ad altri artisti e alla didattica d'illustrazione, scenografia, fumetto, ceramica, cinema d'animazione.

Intervento dott. Francesco Langella, AIB Liguria: *"Luzzati autore"*

Francesco Langella è stato direttore per 29 anni della Biblioteca Internazionale per ragazzi De Amicis, è Presidente regionale dell'Associazione Italiana Biblioteche AIB, nella quale è membro del Comitato esecutivo nazionale e coordinatore dell'Osservatorio sulla Censura. E' inoltre Presidente del Premio nazionale di letteratura per ragazzi "Il gigante delle langhe" di Cortemilia.

Intervento dott.ssa Donatella Curletto, Sistema bibliotecario Città Metropolitana di Genova, *"Il sentiero delle storie di Beatrice Solinas Donghi"*

Donatella Curletto è referente regionale AIB del programma nazionale Nati per Leggere.

Previsto attestato

Supporto tecnologico fornito gentilmente da ITTN Nautico San Giorgio.

In allegato la locandina del webinar con il programma degli interventi e i link per iscriversi.

Cordiali saluti

Dott. Alessandro Clavarino